



**LICEO STATALE “ARCHIMEDE”
SCIENTIFICO-LINGUISTICO-SCIENZE APPLICATE
ACIREALE (CT)**

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

**ESAMI DI STATO CONCLUSIVI DEL CORSO DI STUDI
(L. 425/97 – DPR 323/98 art. 52)**

Anno scolastico 2017/2018

Classe V F

**DOCUMENTO PER GLI ESAMI DI STATO APPROVATO DAL
CONSIGLIO DI CLASSE NELLA SEDUTA DEL 11-05-2018**

INDICE

	pag.
Breve presentazione dell'Istituto	3
Finalità dell'azione educativa	4
Obiettivi trasversali in termini di conoscenze, abilità e competenze	5
Composizione del Consiglio di Classe	6
Elenco alunni	7
Variatione del Consiglio di Classe nel corso del triennio	8
Profilo della classe	9
Ampliamento dell'offerta formativa e attività di potenziamento	10
Metodologie didattiche	11
Scheda percorso CLIL	12
Strumenti di verifica e criteri di valutazione	14
Griglia di valutazione della I prova scritta	15
Griglia di valutazione della II prova scritta	16
Griglia di valutazione della III prova scritta (tipologia C)	17
Griglia di valutazione della III prova scritta (tipologia mista)	18
Abstract degli ambiti alternanza	19
Elenco alunni per ambito	21
Quesiti proposti nelle simulazioni della III prova	All. A
Programmi delle discipline (con breve relazione finale)	All. B

BREVE PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

Il Liceo Statale “Archimede” di Acireale ha un bacino di utenza di circa 1500 studenti mediamente dai quattordici ai diciannove anni, residenti per lo più nel comprensorio acese, che comprende diversi centri urbani quali Acireale, Aci San Antonio, Aci Bonaccorsi, Acicatena, Aciplatani, Aci San Filippo, Acicastello, Acitrezza altri centri della fascia pedemontana a sud-est dell’Etna come Nicolosi, Pedara, Trecastagni, Viagrande, Valverde, Zafferana, Milo e Santa Venerina.

L’economia della zona è principalmente legata al terziario, specie nel campo dei servizi e del pubblico impiego, mentre il commercio vanta diverse imprese di vendita sia al dettaglio che all’ingrosso. Di rilevante importanza è il settore dell’industria turistica. Il territorio si caratterizza, infatti, per le sue bellezze paesaggistiche di tipo costiero e montano offrendo servizi turistici qualificati.

La città di Acireale è tradizionalmente attiva sul piano culturale e la nostra scuola si inserisce in questo contesto, promuovendo attività di studio e di valorizzazione delle risorse ambientali, produttive ed umane del territorio e fornendo un particolare supporto formativo al mondo giovanile dell’hinterland. Il nostro Istituto potenzia l’offerta culturale del territorio fornendo un servizio di biblioteca aperta al pubblico, in linea con la prestigiosa tradizione rappresentata dall’antica biblioteca “Zelantea” di Acireale. Le linee-guida strategiche del Liceo, dalle quali scaturisce il Piano dell’Offerta Formativa previsto dal D.P.R. n. 275 /1999 e predisposto e approvato dagli Organi collegiali di questo istituto, tiene conto della realtà socioculturale ed ambientale della scuola, degli obiettivi specifici degli indirizzi di studio e si ispira ai principi sanciti dalla Costituzione e dalla Dichiarazione internazionale dei diritti umani. Il P.O.F. 2014/2015 sintetizza e presenta la politica scolastica, l’organizzazione didattica (curriculare ed extracurriculare) e gestionale dell’Istituto in responsabile autonomia, all’interno del proprio territorio, inserendosi nell’ambito dei nuovi regolamenti dei licei che ne delineano gli obblighi formativi (DPR n. 89/2010 Regolamento Licei): i licei debbono fornire gli strumenti culturali e metodologici per una conoscenza approfondita della realtà, affinché lo studente si ponga con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico di fronte a situazioni, fenomeni, problemi.

Tutto ciò si realizza garantendo nell’attività didattica i saperi specifici essenziali delle discipline (cioè quelle conoscenze e abilità che costituiscono l’asse dei saperi fondamentali di ogni processo di insegnamento-apprendimento), privilegiando nel contempo quelle iniziative culturali e formative atte a potenziare ed arricchire l’unità del sapere come cultura e ad offrire opportunità critiche diversificate di apprendimento agli studenti.

FINALITA' DELL'AZIONE EDUCATIVA
COERENTI CON LE LINEE GUIDA E LA *MISSION* DEL LICEO

- garantire i saperi specifici essenziali delle discipline
- integrare armonicamente lo sviluppo intellettuale e corporeo
- favorire un approccio alla conoscenza basato sul concetto di libertà delle idee come bene di base
- sviluppare l'autoconsapevolezza e l'approccio critico alla contemporaneità
- favorire la metodologia della ricerca come *habitus* mentale
- utilizzare autonomamente metodi ed approcci ai saperi nella prospettiva dell'apprendimento permanente
- conferire senso alla propria esistenza ed alla realtà attingendo alla conoscenza come fonte consapevole di crescita personale e come stimolo per cercare e individuare consapevolmente le proprie potenzialità
- strutturare positive relazioni interpersonali ed efficaci strategie comunicative
- orientarsi nella ricerca della propria identità soggettiva e nel sociale
- combattere atteggiamenti di discriminazione, di omertà, di prevaricazione
- apprezzare il dibattito pluralistico e democratico, i concetti di pace e solidarietà
- valorizzare la propria cultura aprendosi alle diversità e costruendo il senso dell'appartenenza europea e mondiale
- sviluppare la cultura della legalità e delle pari opportunità, dell'interculturalità, della solidarietà e della tutela dell'ambiente
- privilegiare iniziative culturali e formative atte a potenziare e arricchire l'unità del sapere
- decodificare con senso critico la massa di informazioni provenienti dal mondo dei media (Internet – TV ...)
- perseguire la formazione e la crescita degli alunni come persone e cittadini

OBIETTIVI TRASVERSALI IN TERMINI DI CONOSCENZE, ABILITA' E COMPETENZE

CONOSCENZE

- conoscenza dei contenuti essenziali e specifici delle discipline
- conoscenza della terminologia specifica delle discipline
- conoscenza dei principi e delle leggi
- conoscenza delle teorie
- conoscenza delle convenzioni, delle classificazioni e delle categorie
- conoscenza dei metodi e dei criteri

ABILITA'

- comprendere e utilizzare il linguaggio tecnico appropriato in tutte le discipline
- sapere compiere analisi e sintesi corrette, efficaci, personali
- essere capaci di produrre sintesi collegamenti tra le varie discipline, stabilendo legami, analogie e differenze tra dati, fenomeni e fatti
- saper individuare problemi e proporre soluzioni
- saper gestire l'impostazione e il controllo logico e formale di un argomento, organizzando il proprio pensiero in modo logico e sequenziale
- sviluppare la propria creatività
- esaminare criticamente la realtà

COMPETENZE

- fronteggiare efficacemente richieste e compiti complessi

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Disciplina	Docente	Firma
Lettere italiane	Di Franco Francesca	
Lettere latine	Di Franco Francesca	
Filosofia	Caputo Raffaella	
Storia	Caputo Raffaella	
Matematica	Manciagli Sebastiano	
Fisica	Manciagli Sebastiano	
Lingua straniera	Scuto Elisabetta	
Scienze	Aleo Lucia	
Disegno e Storia dell'Arte	La Spada Clelia	
Scienze Motorie	Pittò Giuseppa Saveria	
Religione	Seminara M. Concetta	
Coordinatore	Di Franco Francesca	
Segretario	Scuto Elisabetta	
Componente genitori	Gangemi Giuseppa Salemi Maria Pia	
Componente alunni	Massimino Alessandra Quattrocchi Daniele	

Acireale 11 maggio 2018

Il Dirigente Scolastico
Prof. Riccardo Biasco

ELENCO ALUNNI

n°	COGNOME E NOME
1	Amico Alessandro
2	Asero Paola
3	Borzì Andrea
4	Chiantia Martina
5	Costanzo Rossella
6	D'Urso Marco
7	Di Dio Calabria Davide
8	Di Grazia Giorgia
9	Fortuna Elena
10	Grasso Fabio
11	Grasso Laura
12	Guarrera Chiara
13	Marletta Antonio Francesco
14	Massimino Alessandra
15	Mocka Alessandro
16	Nicoletti Chiara
17	Nicotra Emanuela
18	Panebianco Francesca
19	Panebianco Vanessa
20	Platania Silvia
21	Privitera Roberta
22	Quattrocchi Daniele
23	Reitano Stefano
24	Romeo Sebastiano Enrico
25	Russo Giusy
26	Scandura Laura
27	Vecchio Daniela

**VARIAZIONE
DEL CONSIGLIO DI CLASSE
NEL CORSO DEL TRIENNIO**

Discipline e docenti classe III	Discipline e docenti classe IV	Discipline e docenti classe V
Italiano e Latino D'Anna Rosaria	Italiano e Latino D'Anna Rosaria	Italiano e Latino D'Anna Rosaria Di Franco Francesca
Scienze Aleo Lucia	Scienze Aleo Lucia	Scienze Aleo Lucia Augugliaro Eleonora

OSSERVAZIONI

Il consiglio di classe è rimasto immutato nel corso del triennio , fatta eccezione per l'anno in corso in cui la collega di Italiano e Latino è stata sostituita dal mese di aprile. La collega di Scienze è stata invece sostituita nel primo trimestre. L'avvicinarsi dei docenti delle suddette materie ha creato qualche rallentamento nello svolgimento del programma.

PROFILO DELLA CLASSE

La classe 5°sezione F è costituita da 27 elementi (diciassette ragazze e dieci ragazzi), provenienti più che da Acireale dai centri limitrofi. Gli alunni hanno condiviso il percorso liceale sin dal primo anno, ad eccezione dell' alunno Grasso Fabio che si è inserito al terzo anno. L'estrazione socio-culturale degli alunni è nel complesso omogenea, di livello medio, e non si riscontra la presenza di situazioni di svantaggio o di handicap fisico.

La composizione del Consiglio di Classe nella sua componente docenti è rimasta nel complesso stabile nel corso del triennio. Nell'anno scolastico in corso invece la docente di italiano e latino si è assentata ed è stata sostituita nella seconda metà dell'anno, mentre l' insegnante di Scienze e'anche lei stata assente, ma nella prima parte . L'avvicendamento dei docenti titolari e dei supplenti ha comportato qualche disorientamento e un rallentamento nello svolgimento del programma .

La classe, nel complesso, ha raggiunto un discreto livello di maturazione e di affermazione di sé , ed ha dimostrato in più occasioni di aver raggiunto anche una discreta coesione al suo interno.

Il clima della classe è stato sereno ed ha permesso un dialogo costruttivo e proficuo nella maggior parte delle discipline di studio. Gran parte degli alunni ha seguito con interesse ed impegno costanti il percorso formativo indicato , ha acquisito discrete capacità di analisi , rielaborazione e sintesi degli argomenti proposti, di analisi, comprensione ed elaborazione dei testi ; ha migliorato, rispetto alla situazione di partenza, le proprie competenze comunicative sia scritte che orali. Un gruppo ristretto di studenti è in grado di compiere approfondimenti e di effettuare adeguati collegamenti fra le varie discipline studiate e di rielaborare le conoscenze acquisite utilizzando in modo adeguato i linguaggi settoriali delle diverse discipline. Infine vi è un gruppo costituito da studenti che , malgrado la costanza nello studio, al fine di sopperire alle pregresse lacune di ordine espositivo e metodologico, presentano delle competenze di analisi e rielaborazione dei contenuti appena sufficienti.

AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA E ATTIVITA' DI POTENZIAMENTO

L'iter formativo degli allievi della classe è stato contraddistinto da diverse esperienze significative che interessano sia l'area umanistica, della comunicazione e della sensibilità creativa, che l'area della formazione scientifica.

In particolare vanno segnalati, per ciò che riguarda questo ultimo anno di corso, i seguenti progetti curricolari ed extracurricolari che hanno coinvolto l'intera classe o parte di essa:

- Progetto orientalfuturo: salone dell'orientamento , conferenze, seminari (intera classe)
- Progetto “ Il valore della Memoria “ (intera classe)
- Novecento: il secolo breve (corso di storia novecentesca)
- Corso di AutoCad
- Certificazione in Lingua Inglese : FIRST
- Olimpiadi di Chimica
- Teatro in lingua inglese – Palchetto Stage
- Da Sudditi a Cittadini

In vista degli Esami di Stato si sono svolte attività di potenziamento in matematica a partire dal mese di Maggio fino alla fine dell'anno scolastico per un totale di 9 ore

METODOLOGIE DIDATTICHE

	Discipline
lezione frontale	Tutte
lezione partecipata	Tutte
discussione organizzata	Religione
brainstorming	Religione Inglese
lavoro di gruppo	Religione Inglese
attività di ricerca	Tutte
problem solving	Matematica e fisica
role-play	
didattica laboratoriale	Disegno, fisica
Altro	

SCHEMA PERCORSO CLIL

Classe	5 F
Disciplina non linguistica	Storia dell'Arte
Lingua straniera	Inglese
Docenti coinvolti	Docente di Storia dell'Arte: La Spada Clelia Docente di Lingua: Elisabetta Scuto
n° ore	Dieci curricolari
Periodo di svolgimento	Fine aprile-maggio
Competenza linguistica studenti	Livello B2
Argomenti disciplinari specifici	Il Cubismo (contesto culturale e caratteristiche generali). Gli artisti (Biografie ed opere principali). Picasso. Braque.
Obiettivi disciplinari	Conoscere -gli elementi e la struttura del linguaggio visuale - gli argomenti proposti -i materiali e le tecniche di produzione dell'opera d'arte - le linee fondamentali del processo storico-artistico e culturale entro cui si sviluppa l'opera d'arte Confrontare opere d'arte cogliendo affinità e differenze. Comunicare con chiarezza, organicità e coerenza. Utilizzare la terminologia specifica della disciplina. Saper cogliere il significato dell'opera d'arte nelle sue valenze culturali e storiche.

Obiettivi linguistici	<ul style="list-style-type: none"> - Acquisire la terminologia specifica di base delle discipline storico artistiche. - Comprensione orale e scritta. - Comprendere le spiegazioni dell'insegnante - Comprendere globalmente il senso dei testi relativi agli argomenti proposti. - Affrontare oralmente gli argomenti proposti in modo chiaro e corretto. - Saper produrre per iscritto brevi testi.
Risultati raggiunti	<p>I risultati si prospettano differenziati perchè relativi ai livelli di competenza linguistica, disciplinare e all'impegno degli allievi che spesso risultano disomogenei.</p> <p>Saranno proposte delle esercitazioni sulla comprensione dei contenuti ed alla fine del modulo un test semi-strutturato con quesiti a risposta multipla ed aperta verificherà il grado di comprensione e produzione dei contenuti proposti.</p>

STRUMENTI DI VERIFICA E CRITERI DI VALUTAZIONE

	Discipline
Produzione di testi	Italiano Inglese Religione
Prove strutturate	Tutte tranne Religione
Esercizi	Matematica Fisica
Questionari	Inglese Storia filosofia italiano latino fisica
Risoluzione di problemi	Matematica Fisica
Test on line	Scienze
Lavori di gruppo	Religione
Simulazioni III prova	Prima : Latino, Inglese, Storia, Fisica Seconda: Inglese, Filosofia, Scienze Naturali, Scienze Motorie
Interrogazione	Tutte
Interrogazione breve	Tutte
Discussione organizzata	

La valutazione finale, espressa con un valore numerico della scala decimale, ha tenuto conto della conoscenza dei contenuti, dello sviluppo delle competenze e delle capacità, della frequenza, del metodo di studio, della partecipazione all'attività didattica, del progresso rispetto ai livelli di partenza e si è avvalsa di un congruo numero di verifiche scritte e/o orali.

Per quanto riguarda gli standard minimi individuati per l'attribuzione di un giudizio di sufficienza, si rimanda alle programmazioni disciplinari.

Gli alunni hanno svolto due simulazioni di terza prova, entrambe di tipologia mista . La prima simulazione includeva le seguenti 4 materie : Storia, Inglese, Latino, Fisica ; la seconda simulazione comprendeva : Inglese, Filosofia, Scienze ; Scienze Motorie; per ogni materia sono state somministrate 6 domande di cui 4 a scelta multipla e 2 a risposta aperta per un totale di 24 quesiti . E' stato consentito l'uso della calcolatrice scientifica e del dizionario monolingue e bilingue.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA I PROVA SCRITTA (ITALIANO)

(approvata nella riunione interdipartimentale del 25-03-2015)

Griglia di valutazione testi scritti

INDICATORI DI PROVA	DESCRITTORI DI PROVA	PUNTEGGIO
Conoscenza-Comprensione	<ul style="list-style-type: none">• Riconosce gli aspetti tematici e contenutistici dei testi trattati• Pone tali aspetti in relazione al contesto• Si orienta tra gli scarti dei significati mobilitati• Affronta i significati coerentemente alla tipologia testuale	
Riappropriazione- Valutazione	<ul style="list-style-type: none">• Pone i temi e i contenuti individuati in relazione ai contesti di realtà• Mobilita l'enciclopedia personale per entrare nei testi• Rielabora i contenuti e le forme per esprimere giudizi personali• Mette il proprio giudizio in relazione al giudizio altrui	
Argomentazione	<ul style="list-style-type: none">• Formula una tesi• Giustifica la tesi con uso qualitativo e quantitativo di dati• Considera e discute opinioni diverse e/o contrarie	
Correttezza morfo-sintattica e grammaticale	<ul style="list-style-type: none">• struttura la riflessione in modo coerente e coeso• Usa un linguaggio adeguato e sintatticamente corretto	

Il punteggio non è stato indicato in modo prescrittivo per consentire al docente di attribuire, a seconda della prova assegnata, un peso diverso ai singoli indicatori.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA II PROVA SCRITTA (MATEMATICA)

(approvata nella riunione interdipartimentale del 25-03-2015)

CRITERI PER LA VALUTAZIONE	Problema (Valore massimo attribuibile 75/150)		Quesiti (Valore massimo attribuibile 75/150 = 15x5)										P.T.		
	1	2	Q1	Q2	Q3	Q4	Q5	Q6	Q7	Q8	Q9	Q10			
CONOSCENZE <i>Conoscenza di principi, teorie, concetti, termini, regole, procedure, metodi e tecniche</i>															
CAPACITA' LOGICHE ED ARGOMENTATIVE <i>Organizzazione e utilizzazione di conoscenze e abilità per analizzare, scomporre, elaborare. Proprietà di linguaggio, comunicazione e commento della soluzione puntuali e logicamente rigorosi. Scelta di procedure ottimali e non standard.</i>															
CORRETTEZZA E COMPLETEZZA DEGLI SVOLGIMENTI <i>Correttezza nei calcoli, nell'applicazione di tecniche e procedure. Correttezza e precisione nell'esecuzione delle rappresentazioni geometriche e dei grafici Coerenza e organicità della soluzione.</i>															
Totali															

tabella di conversione dal punteggio grezzo al voto in quindicesimi

<i>Punteggio</i>	0-3	4-10	11-18	19-26	27-34	35-43	44-53	54-63	64-74	75-85	86-97	98-109	110-123	124-137	138-150
<i>Voto</i>	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA TERZA PROVA SCRITTA TIPOLOGIA C
(QUESITI A RISPOSTA MULTIPLA)

(approvata nella riunione interdipartimentale del 25/03/2015)

N° quesiti: 30

Durata della prova: 1 h.

Per ogni risposta corretta: 1

Per ogni risposta errata: 0

Per ogni risposta non data: 0

Non sono ammesse cancellature.

Punteggio 30/30	Voto 15/15
Da 28 a 30	15
Da 25 a 27	14
Da 23 a 24	13
Da 21 a 22	12
Da 19 a 20	11
Da 17 a 18	10
Da 15 a 16	9
Da 13 a 14	8
Da 11 a 12	7
Da 09 a 10	6
Da 07 a 08	5
Da 05 a 06	4
Da 03 a 04	3
Da 01 a 02	2
0	1

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA III PROVA SCRITTA

TIPOLOGIA MISTA (B + C)

(approvata nella riunione interdipartimentale del 25-03-2015)

N° quesiti: 20 quesiti a risposta multipla (tipologia C) + 10 quesiti a risposta singola (tipologia B)

Durata della prova: 2 h.

Punteggi quesiti a risposta multipla:

Risposta esatta	Risposta errata	Risposta non data
1	0	0

Non sono ammesse cancellature.

Punteggi quesiti a risposta singola: da 0 a 3 secondo il seguente prospetto:

pp.	Conoscenza dei contenuti e aderenza al quesito	Padronanza e correttezza del lessico specifico	Completezza rispetto alla consegna
1	corretta, completa, approfondita e aderente	corretto, nessun errore, lessico appropriato	completa ed esauriente
0,75	quasi completa ma poco approfondita	corretto, qualche errore, lessico non sempre appropriato	completa, oltre i cinque righe
0,50	limitata, poco aderente, alcune ripetizioni	poca padronanza, correttezza parziale, linguaggio poco appropriato	parzialmente completa, meno di cinque righe
0,25	scorretta, superficiale e/o incompleta	superficiale e/o incompleta, lessico non adeguato	superficiale e/o incompleta
0	nessuna conoscenza	nessuna correttezza	nessun rispetto della consegna

Totale punteggio: 50

Discipline	Punteggio ottenuto per disciplina

Totale	
Voto	

Bande di oscillazione con il corrispondente voto in quindicesimi.

da 46 a 50 = 15	da 12 a 13 = 7
da 41 a 45 = 14	da 10 a 11 = 6
da 36 a 40 = 13	da 8 a 9 = 5
da 31 a 35 = 12	da 6 a 7 = 4
da 26 a 30 = 11	da 4 a 5 = 3
da 21 a 25 = 10	da 2 a 3 = 2
da 16 a 20 = 9	da 0 a 1 = 1
da 14 a 15 = 8	0 = 0

ALTERNANZA SCUOLA LAVORO

Titolo	" OPRA DI PUPÌ" <i>Offerta turistica nel segno della tradizione</i>
	Ambito 1
Imprese / associazioni denominazione	Centro servizi per lo spettacolo – Teatro Emanuele Macrì Soc. Coop.
Altro partner esterni	Sig. Mangano Salvatore esperto opera dei pupi (maestro manovratore e parlatore)
Abstract del Progetto	<p>Il progetto di alternanza scuola-lavoro promosso dal Centro servizi per lo spettacolo – Teatro Emanuele Macrì Soc. Coop. insieme alla nostra scuola ed esperti del settore, si centra sull'affiancamento degli studenti ad esperti del settore dell'opera dei pupi: regista, scenografo, manovratore dei pupi, attori e tecnici del mondo del teatro tradizionale con il fine di far vivere agli stessi un'esperienza lavorativa e professionale nel settore. Le opere che verranno realizzate avranno, nel triennio, tre temi: l'epica, la mitologia ed il teatro contemporaneo.</p> <p>Lo spettacolo, verrà offerto ai turisti che visitano Acireale.</p> <p>L'esperienza teatrale permette una formazione di competenze relazionali, di problem solving, di lavoro in team che serviranno in qualsiasi ambito lavorativo. Allo stesso tempo, tale esperienza permette di rendere dinamici contenuti letterari, storici e culturali che spesso sono relegati ad un apprendimento passivo e temporaneo. Particolarmente adatto agli studenti del Liceo Scientifico, questa tipologia di alternanza scuola lavoro è funzionale per un giovane che si formi in campo liceale e che un giorno voglia intraprendere un cammino di tipo artistico-culturale, valorizzando il patrimonio della propria terra.</p> <p>Inoltre, il progetto potrebbe evolversi nella fondazione da parte degli studenti di una vera e propria compagnia del teatro tradizionale dell'opera dei pupi.</p> <p>Obiettivi generali:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. offrire agli studenti la possibilità di accedere a luoghi di educazione e formazione diversi da quelli istituzionali per valorizzare al meglio le loro potenzialità personali e stimolare apprendimenti informali e non formali; 2. arricchire il curriculum scolastico degli studenti con contenuti operativi, rilevando e valorizzando le competenze, in particolare quelle trasversali; 3. favorire la transizione dello studente agli studi universitari, anticipando l'esperienza formativa nei luoghi di lavoro; 4. valutare la corrispondenza delle aspettative e degli interessi personali con gli scenari e le opportunità professionali; 5. rafforzare il ruolo di centralità assunto dall'istruzione e dalla formazione nei processi di crescita personale; 6. considerare il raccordo tra istruzione, formazione, mondo del lavoro e giovani un fattore strategico per la città a vocazione turistica. , quello turistico <p>Obiettivi specifici</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. comprendere le strutture portanti dell'organizzazione di uno spettacolo dell'opera dei pupi; 2. saper utilizzare strumenti per la realizzazione delle scene rispettando la tradizione acese; 3. conoscere la storia del teatro dell'opera dei pupi scuola acese del maestro Magrì; 4. sapersi esprimere anche in lingua diversa dalla lingua madre; 5. comprendere le possibilità lavorative del teatro dei pupi nell'ambito dell'offerta turistica 6. promuovere l'acquisizione da parte degli alunni della consapevolezza delle proprie potenzialità e della capacità di gestire in modo efficiente le proprie risorse ed energie; 7. comprendere le possibilità lavorative nell'ambito dell'offerta turistica 8. potenziare nei giovani le conoscenze e le capacità già in possesso, nonché motivarli ad apprendere competenze funzionali allo svolgimento di attività lavorative; 9. guidare gli studenti nelle fasi di orientamento al fine di farne emergere e risaltare gli interessi e le attitudini personali;

Titolo	L'IMPRESA SIMULATA <i>Percorsi di autoimprenditorialità ed iniziative progettuali autonome nel territorio di riferimento</i>
	AMBITO 7
Imprese / associazioni denominazione	Università degli Studi di Catania Dipartimento di Economia e Impresa
Abstract del Progetto	<p>Nel rispetto delle finalità più generali dell'alternanza scuola-lavoro, in particolare per il potenziamento delle competenze chiave per l'apprendimento permanente dell'Unione Europea, e più specificatamente di quelle relative a:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>comunicazione nella madrelingua,</i> - <i>competenza digitale,</i> - <i>imparare ad imparare,</i> - <i>competenze sociali e civiche,</i> - <i>senso di iniziativa e di imprenditorialità</i> <p>il Progetto – predisposto dal Prof. Rosario Faraci, Ordinario di Economia e Gestione delle Imprese al Dipartimento di Economia e Impresa dell'Università degli Studi di Catania - si pone come obiettivo di indirizzare e guidare gli studenti liceali alla definizione, gestione, organizzazione in team e revisione <i>di progetti autonomi di impresa simulata, di attività economiche e sociali in fase di start up e di nuove iniziative imprenditoriali.</i></p> <p>Il contesto di riferimento è quello del territorio delle Aci e della provincia di Catania che costituisce il bacino di utenza degli studenti iscritti al Liceo Archimede. Tale contesto, sul piano economico segnato da una profonda crisi e sul piano della coesione sociale attraversato da fenomeni di disintegrazione dei nuclei educativi tradizionali e da un forte disinteresse giovanile per la <i>res publica</i>, esprime – come molti altri territori della Sicilia e del Sud d'Italia – <u>un grado di imprenditorialità molto basso</u> che si manifesta tanto in un <i>modesto tasso di intenzionalità a fare impresa</i> quanto in una <i>bassa capacità di fare nuova impresa</i>, soprattutto negli ambiti innovativi cui è maggiormente interessata l'Unione Europea.</p> <p>Il Progetto, assimilabile pertanto a quello dell'Impresa Formativa Simulata), ma sostanzialmente diverso per a) <i>concept di base</i>, b) <i>modalità di implementazione “on the field”</i> e c) <i>modalità di coinvolgimento dei partner territoriali</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - si articola su 200 h nell'arco di un triennio (60 h sono state già svolte durante l'anno scolastico 2015-16) - si basa su un mix di attività d'aula, laboratoriali, seminariali, on line e su diverse attività esterne (visite aziendali e istituzionali, stage e tirocini), - si chiude con un <i>project work</i> che, alla fine del triennio, gli studenti saranno in grado di presentare ad un contesto di stakeholders esterni (imprenditori, professionisti e potenziali investitori) e discutere criticamente all'esame di maturità.

Attività di alternanza scuola lavoro

	Ambito 7	Ambito1	Corso sicurezza
Amico Alessandro	×	×	×
Asero Paola	×		×
Borzì Salvatore	×	×	×
Chiantia Martina	×		×
Costanzo Rossella	×		×
D'Urso Marco	×		×
Di Dio Calabria Davide	×		×
Di Grazia Giorgia	×		×
Fortuna Elena	×		×
Grasso Fabio	×		×
Grasso Laura	×		×
Guarrera Chiara	×		×
Marletta Antonio Francesco	×		×
Massimino Alessandra	×		×
Mocka Alessandro	×		×
Nicoletti Chiara	×		×
Nicotra Emanuele	×		×
Panebianco Francesca	×		×
Panebianco Vanessa	×		×
Platania Silvia	×		×
Privitera Roberta	×		×
Quattrocchi Daniele	×	×	×
Reitano Stefano	×		×
Romeo Sebastiano Enrico	×		×
Russo Giusy	×		×
Scandura Laura	×		×
Vecchio Daniela	×		×

ALLEGATO A

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA III PROVA SCRITTA

TIPOLOGIA MISTA (B + C)

CLASSE 5 F

N° quesiti: 16 quesiti a risposta multipla (tipologia C) 8 quesiti a risposta singola (tipologia B)

Durata della prova: 2 h.

Punteggi quesiti a risposta multipla:

Risposta esatta	Risposta errata	Risposta non data
1	0	0

Non sono ammesse cancellature.

Punteggi quesiti a risposta singola: da 0 a 3 secondo il seguente prospetto:

pp.	Conoscenza dei contenuti e aderenza al quesito	Padronanza e correttezza del lessico specifico	Completezza rispetto alla consegna
1	corretta, completa, approfondita e aderente	corretto, nessun errore, lessico appropriato	completa ed esauriente
0,75	quasi completa ma poco approfondita	corretto, qualche errore, lessico non sempre appropriato	completa, oltre i cinque righi
0,50	limitata, poco aderente, alcune ripetizioni	poca padronanza, correttezza parziale, linguaggio poco appropriato	parzialmente completa, meno di cinque righi
0,25	scorretta, superficiale e/o incompleta	superficiale e/o incompleta, lessico non adeguato	superficiale e/o incompleta
0	nessuna conoscenza	nessuna correttezza	nessun rispetto della consegna

Totale punteggio per disciplina: 10

Totale punteggio tutte le discipline: 40

Discipline	Punteggio ottenuto per disciplina
INGLESE	
FISICA	
LATINO	
STORIA	

Totale	
Voto	

Bande di oscillazione con il corrispondente voto in quindicesimi.

da 37 a 40 = 15	da 11 a 13 = 7
da 33 a 36 = 14	da 8 a 10 = 6
da 29 a 32 = 13	da 6 a 7 = 5
da 26 a 28 = 12	da 4 a 5 = 4
da 23 a 25 = 11	da 3 a 3 = 3
da 20 a 22 = 10	da 2 a 2 = 2
da 17 a 19 = 9	da 0 a 1 = 1
da 14 a 16 = 8	

Nome

Modernism was

- A cultural movement that had a great impact on drama in the first half of the 20th century but produced no great writers of fiction or poetry
- An artistic revolution that produced masterpieces in both the literary and visual arts
- An early 20th century movement in poetry that was characterized by a nostalgic looking back to the pre-industrial age
- A literary and artistic movement that introduced great innovations in the subject and the source of inspiration, but did not produce any stylistic development

Victorian novelists became important because

- Of their shocking behavior
- They were seen as the spokesmen of their age
- They made a lot of money
- They influenced Government policy

Which of the following thinkers and scientists influenced Joyce and Woolf conception of time ?

- Bergson
- Sartre
- Einstein
- Frazer

The War Poets

- Composed rough songs about life in the trenches
- Expressed patriotic idealism
- Encouraged young men to enlist
- Tried to convey the horror of warfare

Comment on Owen's attitude to war as expressed in the poem "Dulce et Decorum Est"

.....
.....
.....
.....
.....

What are the main features of the Modern novel ?

.....
.....
.....
.....
.....
.....

Simulazione III prova fisica 02/18

Una bobina di 40 spire, ciascuna di area $0,020 \text{ m}^2$, è immersa in un campo magnetico parallelo all'asse della bobina. Se l'induzione magnetica diminuisce di $0,20 \text{ T/s}$ quanto vale la f.e.m. indotta?

- 3,20 V
- 0,16 V
- 15,30 V
- 2,15 V

In un condensatore ad armature circolari di diametro $d=4,6 \text{ cm}$ la carica varia nel tempo con la legge $q=5t$. Determinare la corrente di spostamento i_s sapendo che fra le armature c'è il vuoto.

- 10^5 A
- 4,6 A
- 5 A
- 2 mA

In condizioni di risonanza per un circuito RLC la frequenza vale:

- $\frac{1}{\sqrt{LC}}$
- $\frac{2\pi}{\sqrt{LC}}$
- $\frac{1}{2\pi\sqrt{LC}}$
- $2\pi\sqrt{LC}$

La densità di energia espressa in funzione del solo campo elettrico per un'onda che si propaga nel vuoto è:

- $c\epsilon_0 E_{max}^2$
- $\frac{1}{2} \epsilon_0 E_{max}^2$
- $\frac{1}{4} \epsilon_0 E_{max}^2$
- $2c\epsilon_0 E_{max}^2$

Enunciare i postulati della relatività: _____

Esporre il fenomeno della polarizzazione: _____

QUESITI DI LATINO

I DIALOGORUM LIBRI DI SENECA SONO

- 1) Dodici operette in forma di dialogo su problematiche relative alla filosofia stoica;
- 2) Un insieme di opere accomunate dal contenuto morale e da una forma vivace e colloquiale;
- 3) Otto dialoghi tra filosofi del passato su problemi di metafisica, gnoseologia e logica;
- 4) Un dialogo, ambientato nel periodo degli Scipioni, in cui si discute del vero bene del saggio;

ATTRAVERSO LA SUA OPERA, QUINTILIANO SI PROPONE DI FORMARE

- 1) Un oratore che sappia essere anche e soprattutto un buon maestro;
- 2) Un esperto della parola che sia un funzionario e un collaboratore diretto del princeps;
- 3) Un oratore che sappia cimentarsi soprattutto nell'oratoria politica;
- 4) Un esperto di retorica e letteratura ossia in sostanza un erudito

NELLE SUE OPERE STORIOGRAFICHE, TACITO SI OCCUPA SOPRTATTUTTO

- 1) Degli eventi bellico-militari e dei resoconti della battaglia;
- 2) Delle dinamiche sociali e del rapporto tra princeps e ceto senatorio;
- 3) Della riflessione politica e dei meccanismi del potere sotto i vari imperatori;
- 4) Della politica estera e delle conquiste di Roma, secondo un'ottica imperialistica

LA DEA ISIDE ALLA FINE DEL ROMANZO DI APULEIO

- 1) Si vendica delle malefatte compiute da Lucio, provocandone la morte;
- 2) Rivela a Lucio come ritornare uomo e lo fa diventare sacerdote;
- 3) Si unisce a Lucio ritornato uomo e concepisce il dio solare Horus;
- 4) Determina il lieto fine, con le nozze di Lucio e della servetta Fotide

**SPIEGA SE E IN CHE MISURA , A TUO PARERE, TACITO PUO' ESSERE
CONSIDERATO UNO STORICO OBIETTIVO E ATTENDIBILE**

**ILLUSTRA LE CARATTERISTICHE DEL REALISMO E LE TEMATICHE PRESENTI
NEL SATYRICON DI PETRONIO**

TERZA PROVA – STORIA

1. Nel gennaio del 1918 il presidente statunitense Wilson:
 - a. dichiarò guerra alla Germania.
 - b. elaborò i 14 punti del programma di pace.
 - c. fu rieletto presidente per la seconda volta.
 - d. fu costretto a dimettersi.

2. La Nep, o Nuova politica economica:
 - a. consisteva in un ritorno parziale alla proprietà privata e ai metodi dell'economia capitalistica.
 - b. vietava ai contadini di vendere quanto producevano.
 - c. proibiva il lavoro salariato nelle piccole imprese private.
 - d. vietava l'impiego di tecnologie occidentali nell'industria sovietica.

3. La conseguenza diretta dell'attentato di Sarajevo del 28 giugno 1914 fu l'attacco:
 - a. della Serbia all'Austria.
 - b. della Russia alla Serbia.
 - c. dell'Austria alla Serbia.
 - d. della Germania alla Serbia.

4. Il movimento dei Fasci italiani di combattimento, nato il 23 marzo del 1919 a Milano:
 - a. Era il corpo di polizia del fascismo.
 - b. Era il sindacato fascista.
 - c. Era una squadra di picchiatori al servizio di Mussolini.
 - d. Era un movimento politico composto in prevalenza da ex-combattenti.

5. Cosa fu il comunismo di guerra attuato in Russia?

6. Quali furono i fattori che determinarono l'avvento del fascismo?

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA III PROVA SCRITTA

TIPOLOGIA MISTA (B + C)

CLASSE 5 F

N° quesiti: 16 quesiti a risposta multipla (tipologia C) 8 quesiti a risposta singola (tipologia B)

Durata della prova: 2 h.

Punteggi quesiti a risposta multipla:

Risposta esatta	Risposta errata	Risposta non data
1	0	0

Non sono ammesse cancellature.

Punteggi quesiti a risposta singola: da 0 a 3 secondo il seguente prospetto:

pp.	Conoscenza dei contenuti e aderenza al quesito	Padronanza e correttezza del lessico specifico	Completezza rispetto alla consegna
1	corretta, completa, approfondita e aderente	corretto, nessun errore, lessico appropriato	completa ed esauriente
0,75	quasi completa ma poco approfondita	corretto, qualche errore, lessico non sempre appropriato	completa, oltre i cinque righe
0,50	limitata, poco aderente, alcune ripetizioni	poca padronanza, correttezza parziale, linguaggio poco appropriato	parzialmente completa, meno di cinque righe
0,25	scorretta, superficiale e/o incompleta	superficiale e/o incompleta, lessico non adeguato	superficiale e/o incompleta
0	nessuna conoscenza	nessuna correttezza	nessun rispetto della consegna

Totale punteggio per disciplina: 10

Totale punteggio tutte le discipline: 40

Discipline	Punteggio ottenuto per disciplina
INGLESE	
SCIENZE	
SCIENZE MOTORIE	
FILOSOFIA	

Totale	
Voto	

Bande di oscillazione con il corrispondente voto in quindicesimi.

da 37 a 40 = 15	da 11 a 13 = 7
da 33 a 36 = 14	da 8 a 10 = 6
da 29 a 32 = 13	da 6 a 7 = 5
da 26 a 28 = 12	da 4 a 5 = 4
da 23 a 25 = 11	da 3 a 3 = 3
da 20 a 22 = 10	da 2 a 2 = 2
da 17 a 19 = 9	da 0 a 1 = 1
da 14 a 16 = 8	

SIMULAZIONE TERZA PROVA INGLESE A.S. 2017-18

Nome alunno

classe

data

Virginia Woolf and her friends of the Bloomsbury group

- Broke with Victorian conventions in their quest for new styles in art and literature
- Accepted the strict moral code of the Victorians
- Promoted a war campaign
- Devoted themselves to the study of the Greek myths and literature

Which of the following historical events was the inspiration for Orwell's "Animal Farm"?

- The French revolution
- The Great War
- The Bolshevik Revolution
- The Easter rebellion

Nineteen Eighty-Four describes a world where

- The individual can develop his own ideas
- Every aspects of life is subordinated to the state
- All people share what they possess
- State only preoccupation is with people's welfare

Virginia Woolf was deeply interested in women's emancipation and gave many lectures in English universities which were all collected in

- To the lighthouse
- Orlando
- My life with Virginia
- A room of one's own

What was the social theme analysed by the modernist poet Auden in "Refugees Blues" ?

.....
.....
.....
.....
.....

What is the role of television in "1984" by George Orwell ?

.....
.....
.....
.....
.....

SCIENZE

Il polisaccaride formato esclusivamente da molecole lineari è:

- l'amido
- il glicogeno
- la cellulosa
- l'amilopectina

La timina nell'ambito strutturale del DNA si lega con:

- l'adenina
- la guanina
- la citosina
- un'altra timina

Il D-2-deossiribosio, lo zucchero presente nella molecola del DNA, è un:

- aldopentoso
- chetopentoso
- chetoesoso
- aldoesoso

Il legame peptidico è formato da:

- CO - NH -
- COO - NH -
- COO - N -
- CO - NH₂ -

Definisci le principali differenze tra le molecole dei polisaccaridi glicogeno, amido e cellulosa.

.....
.....
.....
.....

.....

Quali differenze esistono tra fermentazione alcolica e lattica?

.....
.....
.....
.....

.....

TERZA PROVA SIMULATA - FILOSOFIA

1) L'arte, secondo Schopenhauer, realizza:

- una liberazione reale, ma temporanea dal dolore dell'esistenza
- una liberazione completa e definitiva dal dolore dell'esistenza
- un'illusione di liberazione dal dolore dell'esistenza
- un ulteriore carico di dolore

2) Nell'opera "Aut-Aut" Kierkegaard sostiene che la vita dell'uomo è costituita da opposizioni:

- che possono trovare una conciliazione
- che non possono trovare alcuna conciliazione
- che possono conciliarsi solo in particolari circostanze
- che non richiedono di essere conciliate

3) Il principale errore di Feuerbach, secondo Marx, consiste nell'avere:

- ignorato i rapporti sociali e la condizione storica dell'uomo
- dimenticato il sentimento religioso dell'individuo e analizzato l'essenza della religione
- concepito l'ateismo come un imperativo morale
- ridotto l'uomo a ciò che mangia

4) Per Hegel la storia è:

- la realizzazione dell'Assoluto
- ciò che ha un andamento progressivo
- la successione degli eventi riguardanti i vari popoli
- il cammino dell'umanità verso il proprio perfezionamento

5) Cosa si intende con Marx per materialismo storico? (max 5 righe)

6) Quali sono i principi generali del positivismo? (max 5 righe)

LICEO SCIENTIFICO STATALE “ ARCHIMEDE “ ACIREALE

Nome Cognome

Materia - Scienze Motorie Classe 5° F Data Punteggio

1. Le cause principali dell'insorgenza del mal di schiena sono

- A. posture scorrette, ipotonia, obesità, stress e fumo.
- **B.** deformità congenite della colonna, anomalie di sviluppo, traumi vertebrali, ernia del disco.
- C. artrosi, osteoporosi, ernia del disco, dismorfismi.
- **D.** tumori vertebrali, fumo, deformità congenite della colonna e dismorfismi.

2. L'ernia del disco è

- A. un fenomeno di usura vertebrale che porta alla frammentazione dei piatti vertebrali.
- **B.** la fuoriuscita di una parte del disco dalla propria sede.
- C. l'invecchiamento del disco vertebrale con perdita del contenuto d'acqua nel nucleo polposo.
- **D.** la deformazione dei corpi vertebrali con conseguente perdita dei normali rapporti articolari.

3. Per salute ed efficienza fisica si intende

- A. il mantenimento della massima forza e resistenza muscolare.
- **B.** il raggiungimento di un'ottimale percentuale di grasso corporeo.
- C. la capacità di indurre cambiamenti preventivi per rallentare l'invecchiamento.
- **D.** la capacità di indurre quei cambiamenti fisici che caratterizzano un atleta.

4. Benessere e prestazione sportiva

- A. hanno lo stesso significato in ogni età e cognizione.
- **B.** si raggiungono con lo stesso tipo di allenamento.
- C. pur avvalendosi degli stessi principi si differenziano per moderazione, gradualità e obiettivi.
- **D.** tutte le risposte precedenti sono corrette.

5. Qual'è la differenza tra Paramorfismo e Dismorfismo.

6. Perché muoversi fa bene al cuore.

-

ALLEGATO B

RELAZIONE FINALE DI LETTERATURA ITALIANA
E DI LETTERATURA LATINA

Prof.ssa DI FRANCO FRANCESCA

Classe 5 sez. F indirizzo: TRADIZIONALE

Anno scolastico : 2017/18

La classe è composta da 27 alunni . Durante il corso dell'anno scolastico, la docente di letteratura italiana e latina, Prof.Rosaria D'Anna, è stata più volte assente, pertanto si sono avvicendati supplenti, fino al mese di aprile, quando la sottoscritta, Prof. Francesca Di Franco, è stata nominata supplente fino alla fine dell'anno scolastico. Questo ha comportato un disorientamento negli alunni, e un rallentamento, soprattutto nella parte iniziale dell'anno scolastico, nello svolgimento del programma, che nonostante tutto è stato svolto con completezza.

La classe dimostra un buon grado di autonomia didattica, si mostra interessata al dialogo educativo, capace di individuare relazioni interdisciplinari e multidisciplinari, e risponde in maniera positiva agli stimoli proposti dal docente, mostrando collaborazione e buon impegno.

In generale, il livello è piuttosto soddisfacente, con eccezione di alcuni alunni che hanno raggiunto un ottimo livello espositivo, sia dal punto di vista orale, che nella produzione scritta, mostrando notevoli capacità di argomentazione e problematizzazione dei quesiti proposti.

PROGRAMMA DI ITALIANO
SEZIONE SCIENTIFICO TRADIZIONALE
ANNO SCOLASTICO 2017/2018

Docente: Prof. Rosaria D'anna, Prof. Francesca Di Franco

Materia: Italiano

Classe: V **sez:** F

LIBRO DI TESTO: "IL PIACERE DEI TESTI" (Guido Baldi, Silvia Giusso, Mario Razetti, Giuseppe Zaccaria), volumi "5"- "6"- "Giacomo Leopardi"

Giacomo Leopardi: Vita, lettere e scritti autobiografici, pensiero- "la poetica del vago e dell'infinito", I Canti, Le Operette Morali e l'arido vero.

Opere:

Zibaldone: "La teoria del piacere", "Il vago e l'infinito e le rimembranze della fanciullezza", "Indefinito e finito", "Teoria della visione", "Teoria dei suoni", "La rimembranza"

Canti : "Alla luna", "L'infinito", "La sera del dì di festa", "Ultimo canto di Saffo", "A Silvia", "La quiete dopo la tempesta", "Il sabato del villaggio", "Canto notturno di un pastore errante dell'Asia", "Il passero solitario", "A se stesso", "La ginestra o il fiore del deserto" (da verso 297 a 317)

Operette Morali: "Storia del genere umano", "Dialogo di Torquato Tasso e del suo Genio familiare", "Dialogo della Natura e di un islandese", "Cantico di un gallo silvestre", "Dialogo di Plotino e di Porfirio", "Dialogo di Tristano e di un amico", "Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggero"

L'età postunitaria: Le strutture politiche, economiche e sociali. Le ideologie e le istituzioni culturali. Gli scapigliati. Il Naturalismo francese. Il verismo italiano.

Giovanni Verga: vita e romanzi, il verismo di Verga e il naturalismo di Zolà.

Opere e brani:

Vita dei campi: Rosso Malpelo

Ciclo dei vinti: I Malavoglia, Mastro Don Gesualdo (La morte di mastro Don Gesualdo).

Le novelle rusticane: "La roba", "Libertà"

Il Decadentismo: la poetica del Decadentismo, temi e miti della letteratura decadente, la poesia simbolista, il romanzo decadente in Europa.

Gabriele D'Annunzio: vita, poetica. L'estetismo. I romanzi del superuomo, le "Laudi" e il periodo notturno.

Brani:

Alcyone: "La sera fiesolana", "La pioggia nel pineto", "I Pastori"

Giovanni Pascoli: vita, poetica ed Ideologia politica. Raccolte poetiche (Myricae, I Poemetti, I canti di Castelvecchio), il fanciullino.

Brani:

Il fanciullino: "una poetica decadente",

Myricae: "Lavandare", "X Agosto", "L'assiuolo", "Temporale", "Novembre",

Canti di Castelvecchio: "Il gelsomino notturno"

Il primo Novecento: La situazione storica e sociale in Italia, l'ideologia, le istituzioni culturali.

Le avanguardie: I futuristi ("Manifesto del Futurismo", "Manifesto tecnico della letteratura futurista"), il Dadaismo ("Manifesto del Dadaismo") e il Surrealismo ("Manifesto del Surrealismo").

I crepuscolari: Corazzini e Gozzano.

Luigi Pirandello: Vita, visione del mondo, La poetica, Le novelle e i romanzi ("L'esclusa", "il Fu Mattia Pascal", "I Vecchi e i Giovani", "I quaderni di Serafino Gubbio Operatore", "Uno, Nessuno e Centomila"), il teatro.

Brani:

Saggi sull'umorismo: "Un'arte che scompone il reale",

Novelle per un anno: "Il treno ha fischiato".

Italo Svevo: vita e opere ("Senilità", "Una vita", "La coscienza di Zeno"), influenze culturali.

Brano:

Senilità: "Il ritratto dell'inetto".

Contesto storico tra le due guerre: scenario storico, i problemi del dopoguerra, la cultura.

La lirica negli anni tra le due guerre.

Eugenio Montale: vita e esordi, anni del dopo guerra, stile ed opere (Ossi di seppia).

Brani:

Ossi di seppia: "Meriggiare pallido e assorto", "Spesso il male di vivere ho incontrato".

Giuseppe Ungaretti: vita, affermazione letteraria, stile ed opere (L'allegria)

Allegria: "Veglia", "Soldati", "Il porto sepolto".

Salvatore Quasimodo: vita, stile e opere.

“Ed è subito sera”, “Alle fronde dei salici”

DIVINA COMMEDIA: Paradiso canti I-III-VI-VIII-XI-XII-XVII-XXXIII

PROGRAMMA DI LATINO
SEZIONE SCIENTIFICO TRADIZIONALE
ANNO SCOLASTICO 2017/2018

Docente: Prof. Rosaria D'anna, Prof. Francesca Di Franco

Materia: Latino

Classe: V sez:F

LIBRO DI TESTO: "Colores"(L.Pasquarello e G.Garbarino), vol. 3 ., dalla prima età imperiale ai regni romano barbarici

Il contesto storico e culturale dell'età Giulio-Claudia (dalla morte di Augusto all'età di Nerone)

- La favola di Fedro
- Seneca: vita, opere (I Dialogi, I trattati, Le epistolae ad Lucilium, le tragedie, l'Apokolokyntosis)
 - L'ira;
 - La felicità consiste nella virtù;
 - Gli schiavi (come trattare gli schiavi, libertà e schiavitù sono frutto del caso).
- Lucano: vita, opere (il Bellum civile)
- Persio: vita, opere (le satire)
- Petronio: vita, opere (Satyricon)
 - Trimalchione entra in scena
 - I commensali di Trimalchione

La dinastia dei Flavi, contesto storico e culturale (dalla morte di Nerone ad Adriano)

- Stazio: vita, opere (la Tebaide, l'Achilleide, le Silvae)
- Plinio Il Vecchio: vita, opere (la naturalis historia)
- Marziale: vita, opere (Gli Epigrammata)
- Giovenale: vita, produzione letteraria (La satira)
 - Contro le donne (Eppia la gladiatrice, Messalina)
- Quintiliano: vita, opere (Istitutio oratoria, De causis corruptae eloquentiae)
 - Severo giudizio su Seneca
- Tacito: vita, opere (L'Agricola, La Germania, Il Dialogus de oratoribus, Historia e annales)
 - Il discorso di Calcago
 - La famiglia
 - La scelta del migliore
 - Nerone e l'incendio di Roma
 - La persecuzione dei cristiani

L'età degli Antonini, contesto storico e culturale

- Apuleio: vita, opere (De magia, Florida, opere filosofiche, Le Metamorfosi)

- Il proemio e l'inizio della narrazione
- Lucio diventa asino.
- Il ritorno alla forma umana e il significato delle vicende di Lucio;

L'età dei Severi e della anarchia militare, contesto storico e cultura cristiana e pagana (dai Severi a Teodosio).

Letteratura cristiana tra il III e il IV secolo

- Minucio Felice: vita e opere.

-Tertulliano: vita e opere (l'Apologeticum)

-Commodiano: figura storica, opere.

-Cipriano: vita, produzione letteraria.

Letteratura cristiana tra il IV e il V secolo

-Ambrogio:vita, opere, inni e lettere.

Agostino: vita , opere, de Civitate dei, Confessiones.

Il docente

RELAZIONE FINALE DI LINGUA INGLESE

Prof.ssa SCUTO ELISABETTA

Classe 5 sez. F indirizzo: TRADIZIONALE

Anno scolastico : 2017/18

Situazione di partenza

La classe è composta da 27 alunni . Durante il corso dell'anno scolastico , la classe ha partecipato al dialogo educativo con adeguato interesse e motivazione. L'andamento didattico è stato abbastanza regolare .

Situazione finale

Gli alunni hanno conseguito un soddisfacente grado di maturità, rivelando un atteggiamento aperto nei confronti di una realtà sociale e culturale diversa dalla loro.

Nel corso dell'anno, lo studio e l'analisi dei contenuti sono stati costante spunto per lo sviluppo delle abilità linguistiche in generale, cercando sempre di stimolare gli alunni alla personalizzazione dell'esposizione e all'arricchimento lessicale. Si sono favoriti i collegamenti interdisciplinari e il riferimento ai contesti storico-sociali .Particolarmente sentita la necessità di attualizzare i contenuti con aspetti del vissuto personale o con fatti di attualità.

Gli alunni conoscono l'evoluzione degli eventi storici più salienti e il pensiero e le opere principali di alcuni autori rappresentativi dell'Ottocento e del Novecento inglese .

Gli alunni comprendono messaggi sia di natura scritta che orale relativi alla letteratura e alla storia inglese. Espongono il pensiero di autori ed analizzano esempi di produzione letteraria di romanzieri e poeti inglesi o anglofoni .Sanno operare confronti fra idee e fatti del passato e del presente. Comprendere globalmente messaggi a velocità normale ed espongono i contenuti con sufficiente fluidità e competenza lessicale ; sono in grado di comprendere ed analizzare testi scritti di carattere letterario e di produrre testi argomentativi con adeguata coesione e coerenza.

Relazioni interpersonali

La classe 5 F si distingue per il comportamento rispettoso e collaborativo . Nell'insieme , la cordialità dei rapporti e la stima reciproca hanno permesso di lavorare con serenità e di approfondire i temi oggetto di studio. Attiva la collaborazione in seno al gruppo classe il che, nei vari momenti didattici, ha consentito a tutti gli alunni , anche i meno portati per lo studio della lingua 2 , di trarre profitto dal dialogo educativo .

PROGRAMMA DI LINGUA Inglese classe 5F indirizzo tradizionale

insegnante : Scuto Elisabetta

Anno scolastico 2017/18

Libro di testo : Cattaneo , De Flaviis “ Millennium 2 “ Carlo Signorelli Scuola

The Victorian Age : an age of industry and reforms; the British Empire : R. Kipling 'The White Man's Burden' , photocopies

The Victorian novel and the Victorian Compromise

Charles Dickens, life and works, from “ Oliver Twist “ ‘ Oliver is taken to the workhouse ‘ p.31, from “ Hard Times , ‘ Coketown’ p.36

Thomas Hardy , life and works , from “Tess of the D'Urbervilles” ‘ The woman pays’ p.88

Nathaniel Hawthorne , life and works from “ The Scarlett Letter” the plot

English Aestheticism: Oscar Wilde, life and works from “The Importance of Being Earnest “ the plot , from “The Picture of Dorian Gray” ‘The Preface’ phtocopies , ‘ Dorian kills the portrait ’ photocopies ; from “The Ballad of Reading Gaol” ‘ ‘ For each man kills the thing he loves’ p. 109 .

The Modern age : historical, social, literary background, the Modernist revolution .

The War Poets :Wilfred Owen ‘ Dulce et decorum est’ photocopies ;

Rupert Brooke, ‘ The Soldier’ photocopies

Virginia Woolf, life and works , from “ A Room of One's Own” ‘ Shakespeare's sister ‘ photocopies , from “ Mrs Dalloway “ ‘ A walk in London’ p. ???

Wystan Hugh Auden , life and works ‘ Refugee Blues’ p. 432 , ‘ The Unknown Citizen’ , ‘ Epitaph on a tyrant’ photocopies.

Post-war fiction : The Anti-utopian novel :George Orwell , life and works , from “ 1984” ‘ Big Brother is watching you’ p.235, from “ Animal Farm “ the film

The Theatre of the Absurd Samuel Beckett, life and works , from “Waiting for Godot” ‘ Well, that passed the time’ p.271 .

Relazione finale A.S. 2017-2018

Materia: Storia

Docente: Raffaella Caputo

Classe V F

Libri di testo:

M. Fossati – G. Luppi – E. Zanette, *Storia Concetti e connessioni*, 2° e 3° Volume, Pearson.

La classe ha raggiunto risultati eterogenei in merito a conoscenze, abilità e competenze. Un gruppo di alunni ha raggiunto un ottimo livello di apprendimento e ha manifestato ottime capacità cognitive e comunicative. Ha consultato in itinere testi alternativi e ha letto ed analizzato, in maniera adeguata, brani di storiografia e brani inerenti cittadinanza e costituzione, pervenendo ad una adeguata acquisizione delle capacità critiche e problematiche. Questo gruppo di alunni sa utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina e sa contestualizzare le argomentazioni storiche. È stato trainante all'interno della classe e ha stimolato il livello di partecipazione generale. Un secondo gruppo di alunni, anche se all'inizio dell'anno manifestava qualche incertezza nella preparazione di base e carenze metodologiche, è riuscito a recuperare discretamente capacità e metodo di studio e ha raggiunto un livello di conoscenze, abilità e competenze sufficiente.

Nelle ore di attività didattica si è cercato di far comprendere agli alunni quanto la storia fosse una materia privilegiata, per la sua capacità di offrire una base contenutistica essenziale per comprendere lo sviluppo delle altre discipline come la letteratura, la storia dell'arte e le scienze umane. L'obiettivo generale della disciplina è stato quello di pervenire a competenze tendenti a fare acquisire padronanza dei contenuti, ricchezza lessicale, discorsiva e critica. Nell'ottica dell'educazione alla cittadinanza attiva si è cercato di favorire lo sviluppo della persona nella costruzione del sé e di favorire significative relazioni con gli altri.

Il metodo di insegnamento si è basato sulla lezione frontale e sulla lezione partecipata e ha tenuto conto della gradualità e della necessità di far recuperare o potenziare la capacità di ascolto, di comprensione e di lettura dei testi storiografici. Gli alunni durante le verifiche sono stati stimolati, con continue domande, ad argomentare e concettualizzare i contenuti di studio. Si è insegnato il metodo per produrre mappe concettuali intese, non solo come schemi riassuntivi ma anche, come percorsi di apprendimento, per una migliore comprensione dei contenuti e delle fonti storiche. Gli alunni sono stati invitati a fare delle ricerche su tematiche proposte utilizzando anche strumenti multimediali, per sviluppare la capacità di rielaborazione personale dei contenuti e per arricchire il patrimonio lessicale. Sono stati utilizzati come sussidi didattici: il testo in adozione, testi alternativi, documenti tratti dalle opere storiografiche, strumenti multimediali.

Il progresso nel metodo di studio e il livello di apprendimento dei contenuti sono stati controllati attraverso verifiche formative (dialogo in classe, questionari, prove a scelta multipla, mappe concettuali, relazioni) e verifiche sommative con interrogazioni su tutti gli argomenti trattati e con quesiti a risposta aperta.

La valutazione ha tenuto conto dei progressi rispetto al livello di partenza, delle conoscenze interiorizzate, delle abilità e delle competenze acquisite.

PROGRAMMA DI STORIA
SEZIONE SCIENTIFICO

ANNO SCOLASTICO 2017-2018

Docente: Raffaella Caputo

Materia: Storia

Classe V Sez. F

Libro di testo: M. Fossati – G. Luppi – E. Zanette, Storia Concetti e connessioni, 2° e 3° Volume, Pearson.

La seconda rivoluzione industriale

Nazionalismo e Imperialismo

La Russia tra riforme e rivoluzione

- Discriminazioni etniche e antisemitismo
- I pogrom
- Bolscevichi e menscevichi
- La rivoluzione del 1905

L'Europa agli inizi del Novecento

L'Italia industriale e l'età giolittiana

La prima guerra mondiale

- Le cause della guerra
- L'irredentismo
- Luglio 1914: lo scoppio del conflitto
- Dalla guerra breve alla guerra di logoramento

- I fronti della guerra
- L'intervento italiano
- Il cruciale 1917
- L'intervento degli Stati Uniti
- La fine del conflitto
- Una guerra totale e tecnologica
- Le eredità economiche
- Crisi dei valori democratici
- I 14 punti wilsoniani
- Il genocidio degli armeni
- L'Europa dopo la prima guerra mondiale

La rivoluzione russa e la nascita dell'Unione Sovietica

- Le forze politiche in Russia prima della rivoluzione
- Il fallimento della riforma agraria
- I soviet
- La rivoluzione del febbraio del 1917
- La rivoluzione di ottobre
- Lenin e le tesi di "aprile"
- La dittatura rivoluzionaria
- La guerra civile e il comunismo di guerra

La crisi del 1929

- Il crollo delle banche
- La recessione dell'economia
- La dimensione internazionale della crisi
- Le politiche protezionistiche degli stati

Il Fascismo

- I fattori che determinarono l'avvento del fascismo
- Il programma di San Sepolcro
- La nascita del Partito fascista tra violenza e legalità
- La marcia su Roma
- Le nuove istituzioni fasciste
- I fattori del successo fascista
- Il delitto Matteotti
- Il discorso alla camera del 1925

- Il cammino legislativo verso la dittatura
- Le leggi fascistissime
- I Patti lateranensi
- Dittatura e consenso
- Dai sindacati alle corporazioni
- La politica economica
- La politica coloniale e l'impresa etiopica
- Il totalitarismo fascista
- Le leggi razziali
- L'opposizione organizzata al fascismo
- L'opposizione liberale cattolica

Il Nazismo

- I fattori economici e politici che concorsero all'ascesa del nazismo
- Le radici dell'ideologia hitleriana
- Razzismo, antisemitismo, antibolscevismo
- La costruzione della dittatura
- La "notte dei lunghi coltelli"
- Il regime nazista
- La "notte dei cristalli"
- Le leggi razziste di Norimberga

Lo Stalinismo

- L'unione sovietica negli anni venti e l'ascesa di Stalin
- Il totalitarismo sovietico

Il New Deal

- I principali provvedimenti di Roosevelt in campo economico-sociale

I Fascismi in Europa

- La guerra civile in Spagna

La seconda guerra mondiale

- Le aggressioni hitleriane
- Lo scoppio del conflitto
- La strategia della guerra-lampo
- L'entrata in guerra dell'Italia
- L'invasione dell'URSS
- L'entrata in guerra degli stati Uniti

- La caduta del fascismo
- Lo sbarco in Normandia
- Il tragico epilogo della guerra
- La tragedia di una guerra totale
- La shoah
- La resistenza in Europa
- La resistenza in Italia
- La questione delle foibe

Il nuovo ordine internazionale dopo la seconda guerra mondiale

- Fine dell'egemonia europea
- I trattati di pace
- Il processo di Norimberga
- L'organizzazione delle Nazioni Unite
- La guerra fredda
- La divisione della Germania
- Piano Marshall e patto atlantico
- La Nato

L'Italia repubblicana

- Il referendum per la repubblica
- Le elezioni per l'assemblea costituente
- Principi fondamentali della costituzione italiana

Cittadinanza e Costituzione

Brani di approfondimento sulla concezione dei diritti e delle libertà, sull'evoluzione delle forme di Stato e di governo, tratti dal manuale e da altri strumenti alternativi di ricerca. Lettura del fascicolo sulla Costituzione della Repubblica italiana. Allegato al manuale di storia, di Valerio Castronovo, "Mille Duemila, Un mondo al plurale", La Nuova Italia.

Relazione finale A.S. 2017-2018

Materia: Filosofia

Docente: Raffaella Caputo

Classe V F

Libri di testo:

- Nicola Abbagnano, Giovanni Fornero, Filosofia – La Ricerca del Pensiero, Dall'Illuminismo a Hegel, Volume 2B, Paravia
- Nicola Abbagnano, Giovanni Fornero, Filosofia – La Ricerca del Pensiero, Da Schopenhauer a Freud, Volume 3A, Paravia
- Nicola Abbagnano, Giovanni Fornero, Filosofia – La Ricerca del Pensiero, Dalla Fenomenologia a Gadamer, Volume 3B, Paravia

La classe ha raggiunto risultati eterogenei in merito a conoscenze, abilità e competenze. Un gruppo di alunni ha raggiunto un ottimo livello di apprendimento e ha manifestato ottime capacità logiche e comunicative. Ha consultato in itinere testi alternativi e ha letto ed analizzato, in maniera adeguata, brani tratti dalle opere degli autori, pervenendo ad una adeguata acquisizione delle capacità critiche e problematiche. Questo gruppo di alunni sa utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina e sa contestualizzare le questioni filosofiche. Ha imparato a cogliere adeguatamente di ogni autore o tema trattato sia il legame con il contesto storico-culturale, sia la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede. È stato trainante all'interno della classe e ha stimolato il livello di partecipazione generale. Un secondo gruppo di alunni, anche se all'inizio dell'anno manifestava qualche incertezza nella preparazione di base e carenze metodologiche, è riuscito a migliorare sufficientemente il metodo di studio e ha raggiunto un livello di conoscenze, abilità e competenze accettabile.

Nelle ore di attività didattica si è cercato di far comprendere agli alunni quanto la filosofia fosse una materia privilegiata, per la sua capacità di offrire un quadro interpretativo complessivo del sapere, individuando i presupposti comuni con le altre discipline come la storia, la letteratura, la storia dell'arte, la matematica, la psicologia. L'obiettivo generale della disciplina è stato quello di far comprendere agli alunni la valenza formativa della filosofia in un'epoca complessa e problematica, qual è quella che stiamo vivendo, segnata dalla grande rapidità di cambiamenti. Gli interventi educativo-didattici sono stati finalizzati sempre allo sviluppo di una coscienza critica e propositiva per la costruzione di una soggettività autonoma e libera da condizionamenti, nell'ottica di una cittadinanza attiva.

Il metodo di insegnamento si è basato sulla lezione frontale e sulla lezione partecipata e ha tenuto conto della gradualità e della necessità di far recuperare o potenziare la capacità di ascolto, di comprensione e di lettura dei testi filosofici. Gli alunni durante le verifiche sono stati stimolati con continue domande volte a stimolare le capacità argomentative e di concettualizzazione dei contenuti di studio. Si è insegnato il metodo per produrre mappe concettuali intese, non solo come schemi riassuntivi ma anche, come percorsi di apprendimento, per una migliore comprensione dei testi filosofici. Gli alunni sono stati invitati a fare delle ricerche su tematiche proposte utilizzando anche strumenti multimediali, per sviluppare la capacità di rielaborazione personale dei contenuti e per arricchire il patrimonio lessicale. Sono stati utilizzati come sussidi didattici: i testi in adozione, testi alternativi, documenti tratti dalle opere filosofiche degli autori studiati, il dizionario filosofico e strumenti multimediali.

Il progresso nel metodo di studio e il livello di apprendimento dei contenuti sono stati controllati attraverso verifiche formative (dialogo in classe, questionari, prove a scelta multipla, mappe concettuali, relazioni) e verifiche sommative con interrogazioni su tutti gli argomenti trattati e con quesiti a risposta aperta.

La valutazione ha tenuto conto dei progressi rispetto al livello di partenza, delle conoscenze interiorizzate, delle abilità e delle competenze acquisite.

PROGRAMMA DI FILOSOFIA
SEZIONE SCIENTIFICO

ANNO SCOLASTICO 2017-2018

Docente: Raffaella Caputo

Materia: Filosofia

Classe V Sez. F

Libri di testo:

- Nicola Abbagnano, Giovanni Fornero, Filosofia –La Ricerca del Pensiero, Dall’Illuminismo a Hegel, Volume 2B, Paravia
- Nicola Abbagnano, Giovanni Fornero, Filosofia – La Ricerca del Pensiero, Da Schopenhauer a Freud, Volume 3A, Paravia
- Nicola Abbagnano, Giovanni Fornero, Filosofia – La Ricerca del Pensiero, Dalla Fenomenologia a Gadamer, Volume 3B, Paravia

L’idealismo etico di Fichte

- L’infinita aspirazione alla libertà
- La vita dell’Io
- La missione del dotto

L’idealismo estetico di Schelling

- L’Assoluto come identità di natura e spirito
- L’intuizione estetica
- L’Arte come organo di rivelazione dell’Assoluto

Hegel e l’interpretazione dialettica della storia

- Il romanzo della coscienza: le principali figure della Fenomenologia
- La dialettica come logica del reale
- La filosofia della natura (cenni)
- La filosofia dello spirito (cenni)

- Lo spirito soggettivo (cenni)
- Lo spirito oggettivo
- La filosofia politica
- La filosofia della storia
- Lo spirito assoluto

Tra dolore e noia: il mondo di Schopenhauer

- L'incontro con l'antica saggezza orientale
- Il mondo come rappresentazione
- La vita è sogno
- Il corpo come via d'accesso all'essenza della vita
- Il mondo come volontà
- Le vie della redenzione
- L'arte e l'asceti

L'esistenza in Kierkegaard

- Il grande contestatore dell'idealismo
- L'ateismo dei cristiani
- La scelta
- La vita estetica
- La vita etica
- La vita religiosa
- La possibilità come categoria dell'esistenza
- L'angoscia
- La disperazione
- La fede come paradosso

Feuerbach e il tema dell'alienazione religiosa

- La filosofia come umanismo
- L'ateismo come atto di onestà intellettuale

Marx e la critica della modernità

- Il lavoro umano nella società capitalistica
- L'alienazione
- Il significato del lavoro
- L'operaio come merce
- L'analisi economica del capitale

- Il plusvalore
- Il profitto
- La caduta tendenziale del saggio di profitto
- Il materialismo storico
- Struttura e sovrastruttura

Il positivismo come celebrazione del primato della scienza e della tecnica

- I diversi orientamenti del positivismo
- La centralità della scienza
- Il valore dei fatti
- La filosofia positiva di Comte e la nuova enciclopedia delle scienze
- La religione della scienza e della tecnica
- Darwin e il principio della selezione naturale

Nietzsche: il pensiero della crisi

- Il diagramma della crisi
- L'incontro con Schopenhauer
- La decadenza del presente e l'epoca tragica dei Greci
- La filosofia del sospetto
- La morte dei Dio
- L'oltre-uomo e l'eterno ritorno dell' uguale
- La volontà di potenza

Freud e la psicoanalisi

- La pratica medica
- Il rapporto con la medicina del tempo
- Gli studi dei casi di isteria
- La Società Psicoanalitica Internazionale
- La struttura della psiche
- Le tre istanze della psiche
- La nevrosi e la terapia psicoanalitica
- La teoria della sessualità
- Il sogno come via d'accesso all'inconscio
- Il disagio della civiltà

Bergson: la vita dello spirito

- Il problema del tempo
- Il tempo degli orologi

- Il tempo della coscienza
- L'evoluzione creatrice

L'esistenzialismo come umanismo in Sartre

- La tragicità della condizione umana
- Essere in sé, Essere per sé, Libertà, Nulla
- Esistenza, angoscia e nausea
- L'adesione al marxismo

Relazione finale di matematica

Classe VF

a.s. 2017/2018

Lo studio della matematica intende, anche, sviluppare nell'allievo quelle capacità razionali che nella vita danno quel contributo che spesso fa la differenza. Nel rispetto di questo fine si è cercato di cogliere, dai vari argomenti studiati, l'essenza dei concetti che si percepisce attraverso un ragionamento non fine a se stesso ma di tipo speculativo.

In generale lo studio della matematica, integrato allo studio delle altre materie, dovrebbe favorire sia la crescita intellettuale che la formazione critica nello studente.

Nel caso specifico la classe è composta da 27 allievi, il programma è stato svolto in modo regolare in accordo con i tempi previsti.

Alcuni allievi hanno incontrato difficoltà nell'apprendimento della materia per cui la classe, per quanto riguarda la valutazione, presenta diversi livelli di profitto. Alcuni hanno mantenuto, nel corso dell'anno, impegno e rendimento costantemente di buon e anche ottimo livello; altri, anche per un impegno non costante e uno studio non approfondito, non hanno raggiunto il livello sperato e hanno faticato nella comprensione dei vari concetti incontrando delle difficoltà anche a livello di calcolo. Nello svolgimento del programma di matematica si è insistito sulle parti relative allo studio delle funzioni e al calcolo integrale. Su alcune problematiche è stato necessario dedicare un maggior numero di ore, rispetto ad altre, per consentire la necessaria comprensione. Il calcolo differenziale è stato opportunamente approfondito per consentire una conoscenza e una comprensione quanto più completa possibile specialmente sulle questioni e i significati geometrici riguardanti le derivate.

Sono state, inoltre, eseguite delle esercitazioni al fine di preparare gli alunni alla prova scritta.

E' stata verificata la conoscenza dei contenuti tenendo conto del possesso da parte degli alunni di abilità e capacità specifiche.

Per le verifiche si è proceduto con colloqui individuali ed elaborati scritti.

Verifiche orali: si è tenuto conto della pertinenza all'argomento della conoscenza dei contenuti nonché della capacità espressiva; verifiche scritte: corretta interpretazione del quesito, correttezza nei calcoli, chiarezza nell'esposizione.

Per quanto riguarda la valutazione si è tenuto conto del risultato delle verifiche ma anche del processo di apprendimento e maturazione individuale e dell'impegno e interesse del singolo.

Acireale, 15/05/2018

Programma di matematica svolto nella classe VF

a.s. 2017/18

Testo: M. Bergamini- A. Trifone- G. Barozzi – Matematica.blu 2.0 – Zanichelli

Insiemi numerici: insiemi numerici e di punti- intervalli –intorni-insiemi numerici limitati e illimitati – estremi superiore ed inferiore max e min di un insieme – funzioni e loro classificazione – dominio e condominio di una funzione –

Limiti delle funzioni e continuità

Limite finito di una funzione in un punto finito – limiti destro e sinistro – limite finito di una funzione all'infinito – limite infinito di una funzione in un punto finito – limite infinito di una funzione all'infinito - teoremi fondamentali sui limiti – funzioni continue e calcolo dei limiti – continuità delle funzioni elementari.

L'algebra dei limiti e delle funzioni continue

Operazioni sui limiti – limiti di una somma, prodotto, rapporto - teoremi sul calcolo dei limiti – limiti delle funzioni composte – continuità delle funzioni composte – forme indeterminate –limiti notevoli —

Funzioni continue: proprietà e applicazioni

Discontinuità delle funzioni – classificazione delle discontinuità – proprietà delle funzioni continue e loro limiti. Successioni - limiti delle successioni

Derivata di una funzione

Rapporto incrementale – derivata e suo significato geometrico – continuità e derivabilità – derivate fondamentali – teoremi sul calcolo delle derivate – derivate delle funzioni composte – funzioni inverse e loro derivate – derivate di ordine superiore al primo – differenziale e suo significato –

Teoremi sulle funzioni derivabili

Teoremi di Rolle, Lagrange, Cauchy – crescita e decrescita di una funzione – teoremi di De L'Hopital e sue applicazioni –

Massimi, minimi, flessi

Definizione di max e min relativi – punti stazionari – teoremi relativi ai max e min – max e min assoluti e loro determinazione – concavità di una curva e ricerca dei flessi – problemi di max e min

Studio di funzioni

Asintoti: verticale, orizzontale, obliquo – schema generale per lo studio di una funzione

Integrali indefiniti

Definizione di integrale indefinito – proprietà degli integrali indefiniti - integrazioni immediate – integrazione delle funzioni razionali fratte – integrazione per sostituzione – integrazione per parti

Integrali definiti

Problema delle aree – integrale definito di una funzione continua - proprietà degli integrali definiti
– teorema della media – la funzione integrale – teorema fondamentale del calcolo integrale
(Torricelli) – area della parte di piano limitata da una funzione – applicazioni degli integrali definiti
calcolo di volumi – volumi di solidi di rotazione – lunghezza di un arco di curva- integrali impropri

Equazioni differenziali-

equazioni differenziali del primo ordine- equazioni differenziali a variabili separabili- equazioni
differenziali lineari del primo ordine- equazioni differenziali del secondo ordine.

Distribuzioni di probabilità- variabili casuali- distribuzione binomiale (di Bernoulli)- distribuzione
di Poisson.

Teoremi dimostrati: unicità del limite- derivabilità e continuità- teorema della media nel calcolo
integrale- teorema di Torricelli.

Docente

Relazione finale di fisica

Classe VF

a.s. 2017/2018

Anche lo studio della fisica contribuisce allo sviluppo delle capacità razionali dell'allievo. Scopo di questo studio è quello di avvicinare al metodo scientifico applicando con ragione e consapevolezza le conoscenze ai vari casi concreti che la natura e la tecnologia offrono. Quindi, saper analizzare un evento, essere in grado di avanzare delle ipotesi per l'interpretazione di un fenomeno, saper valutare la necessità delle ipotesi stesse. Naturalmente queste finalità sono il massimo delle aspettative e la classe solo in parte ha raggiunto.

E' stato adottato sia il metodo induttivo che il metodo deduttivo alternativamente come suggerito, di volta in volta, dalla stessa problematica da affrontare. In ogni caso nell'esposizione degli argomenti si è sempre privilegiato il principio di causa ed effetto spiegando un evento come conseguenza di una causa precedente.

Le verifiche sono state fatte con colloqui individuali, test a risposte multipla e breve e scritti con richiesta di risoluzione di problemi.

Per la valutazione si è tenuto conto di quanto segue.

Verifiche orali: si è tenuto conto della pertinenza all'argomento, conoscenza dei contenuti nonché della capacità espressiva; verifiche test: nei quesiti a risposta multipla si è tenuto conto del numero di risposte esatte; in quelle a risposta breve sono state considerate: la correttezza, uso del linguaggio appropriato, completezza; verifiche scritte: corretta interpretazione del quesito, correttezza nei calcoli, chiarezza nell'esposizione.

Acireale, 15/05/2018

Docente

Programma di fisica svolto nella classe VF

a.s. 2017/18

Testo: U. Amaldi- L'Amaldi per i licei scientifici-Zanichelli

Induzione elettromagnetica-Le correnti indotte e il flusso del campo magnetico – la legge di Faraday-Neumann-Lenz — l'induzione mutua e l'autoinduzione – alternatore e corrente alternata-caratteristiche dei circuiti in corrente alternata- trasformatore statico-

Equazioni di Maxwell- corrente di spostamento-onde elettromagnetiche-

Relatività ristretta-incompatibilità tra meccanica ed elettromagnetismo- etere- esperimento di Michelson-Morley- postulati della relatività ristretta- simultaneità- trasformate di Lorentz-dilatazione dei tempi- contrazione delle lunghezze- paradosso dei gemelli- composizione delle velocità-effetto Doppler- impulso e sua conservazione- massa-energia, sua espressione e sua conservazione-

Relatività generale-relazione fra massa inerziale e massa gravitazionale- principio di equivalenza-necessità di una geometria non euclidea- gravitazione ed inerzia come proprietà geometriche dello spazio-

Struttura della materia- il corpo nero- la catastrofe ultravioletta- Planck e l'ipotesi dei quanti- effetto fotoelettrico- effetto Compton- modelli atomici- modello di Rutherford- modello di Bohr- postulati di Bohr- atomo di idrogeno secondo il modello di Bohr.

La teoria quantistica- De Broglie e le onde della materia- Esperimento di Davisson e Germer-principio di indeterminazione di Heisenberg- dualismo onda-corpuscolo- esperienza della doppia fenditura.

Docente

Relazione Finale di Scienze Naturali

Docente: Lucia Aleo

La classe, costituita da 23 alunni, è stata seguita da me con continuità sin dal terzo anno.

Nel primo trimestre, per motivi di salute, sono stata sostituita da due supplenti; l'avvicendamento dei supplenti ha comportato qualche disorientamento e un rallentamento nello svolgimento del programma.

Al mio rientro una parte del programma preventivato non era stato completato, così sono andata avanti soffermandomi soprattutto sulla Chimica Organica e la Biochimica. Il poco tempo scolastico a disposizione non mi ha permesso di trattare la parte relativa alle Biotecnologie.

Tutti gli alunni hanno avuto un comportamento sempre corretto e responsabile, mostrando un certo interesse verso le attività proposte e intervenendo costruttivamente al dialogo educativo, spinti dalla consapevolezza di dover approfondire le loro conoscenze. Alcuni alunni dotati di buone capacità espressive e analitiche, di costanza nello studio, di partecipazione attiva nel lavoro scolastico, di buon livello organizzativo delle informazioni hanno raggiunto risultati ottimi; altri, dotati di discrete capacità hanno raggiunto buoni risultati; altri, pur mostrando impegno ed interesse adeguati e buona volontà nell'applicazione, presentano difficoltà nell'organizzazione logica delle informazioni e nell'abilità comunicativa con l'utilizzo della terminologia specifica che non sempre risulta ottimale. Tenuto conto delle loro possibilità, essi hanno raggiunto sufficientemente gli obiettivi prefissati.

Gli obiettivi programmati all'inizio dell'a.s. sono stati acquisiti in relazione alle capacità personali di ogni singolo allievo.

PROGRAMMA SVOLTO DI SCIENZE DELLA TERRA

U.D. 1 LA CROSTA TERRESTRE: MINERALI E ROCCE.

- I minerali: composizione chimica, struttura cristallina, proprietà fisiche, classificazione, formazione.
- Le rocce.
- Rocce magmatiche: dal magma alle rocce magmatiche, classificazione dei magmi, classificazione delle rocce magmatiche. Origine dei magmi.
- Rocce sedimentarie: dai sedimenti sciolti alle rocce compatte, rocce clastiche, rocce organogene, rocce di origine chimica.
- Rocce metamorfiche: metamorfismo di contatto, metamorfismo regionale, classificazione.
- Ciclo litogenetico.

U.D. 2 I FENOMENI VULCANICI.

- Il vulcanismo: l'attività vulcanica, i magmi.
- Edifici vulcanici, eruzioni e prodotti dell'attività vulcanica: forma degli edifici vulcanici, i diversi tipi di eruzione, prodotti dell'attività vulcanica, altri fenomeni legati all'attività vulcanica, lave e piroclastiti.
 - Vulcanismo effusivo e vulcanismo esplosivo.
 - Rischio vulcanico.

U.D.3 I FENOMENI SISMICI.

- Natura e origine del terremoto: modello del rimbalzo elastico.
- Propagazione e registrazione delle onde sismiche: differenti tipi di onde sismiche, come si registrano le onde sismiche.
 - La forza di un terremoto: le scale di intensità dei terremoti, la magnitudo di un terremoto.
 - Effetti del terremoto.
 - Terremoti e interno della Terra.
 - Distribuzione geografica dei terremoti.
 - La difesa dai terremoti: previsione e prevenzione.

U.D. 4 UN MODELLO "GLOBALE": LA TETTONICA DELLE PLACCHE.

- Alla ricerca di un modello: la struttura interna della Terra, la crosta, il mantello, il nucleo.
- Il flusso di calore. La temperatura interna della Terra.

- Il campo magnetico terrestre: la geodinamo, il paleomagnetismo.
- La struttura della crosta: crosta oceanica e crosta continentale, l'isostasia.
- L'espansione dei fondi oceanici: la deriva dei continenti, la "Terra mobile" di Wegener, le dorsali oceaniche, le fosse abissali, espansione e subduzione.
- Le anomalie magnetiche sui fondi oceanici.
- La tettonica delle placche: le placche litosferiche, l'orogenesi.
- La verifica del modello: vulcanismo e terremoti.
- Moti convettivi e punti caldi

LIBRO DI TESTO: PALMIERI – PAROTTO “ LA TERRA NELLO SPAZIO E NEL TEMPO”
ZANICHELLI

PROGRAMMA SVOLTO DI CHIMICA ORGANICA E
BIOCHIMICA

U.D. 1 DAL CARBONIO AGLI IDROCARBURI

- I composti organici.
- Idrocarburi saturi: alcani. Isomeria. Nomenclatura. Reazioni di alogenazione.
- Idrocarburi insaturi: alcheni e alchini. Nomenclatura. Isomeria geometrica degli alcheni. meccanismi di addizione elettrofila.
- Idrocarburi aromatici. Sostituzione elettrofila aromatica.

U.D. 2 I GRUPPI FUNZIONALI

- Gli alogeno derivati. Reazioni di sostituzione SN1 e SN2
- Alcoli e fenoli. Nomenclatura. Acidità. Reazioni di sostituzione nucleofila. Reazioni di ossidazione.
- Aldeidi e chetoni. Nomenclatura. Reazioni di addizione nucleofila.
- Acidi carbossilici. Nomenclatura e proprietà.

U.D. 3 BIOCHIMICA E METABOLISMO

- I carboidrati. Monosaccaridi. Disaccaridi. Polisaccaridi.
- I lipidi. I lipidi saponificabili e insaponificabili.
- Amminoacidi e proteine. Struttura delle proteine. Struttura proteica e attività biologica. Gli enzimi.

- Trasformazioni chimiche all'interno di una cellula. Anabolismo e catabolismo. Vie metaboliche divergenti, convergenti e cicliche.
- Metabolismo dei carboidrati. Glicolisi. Fermentazione (lattica e alcolica). Respirazione cellulare (decarbossilazione ossidativa, ciclo dell'acido citrico, fosforilazione ossidativa). Gluconeogenesi. Metabolismo del glicogeno. Controllo della glicemia.
- Metabolismo dei lipidi. La β -ossidazione.
- Metabolismo degli amminoacidi. Transaminazione e deaminazione ossidativa.

LIBRO DI TESTO: Sadava Hillis “ Il carbonio, gli enzimi ,il DNA” CHIMICA ORGANICA, BIOCHIMICA E BIOTECNOLOGIE. ZANICHELLI

LICEO SCIENTIFICO “ ARCHIMEDE “

RELAZIONE FINALE

MATERIA : SCIENZE MOTORIE

PROF.SSA PITTO' GIUSEPPA SAVERIA

CLASSE 5 F A.S. 2017/2018

1. BREVE PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

La classe, si è sempre comportata in maniera corretta , non presentando mai problemi disciplinari. Buona parte della classe ha dimostrato sin dall'inizio di possedere buone qualità fisiche , particolare interesse per la disciplina e un impegno costante .Gli alunni si sono ben adattati alla metodologia d'insegnamento . Si è sempre cercato di accoppiare l'insegnamento pratico a nozioni anatomico-fisiologiche e di educazione alla salute . I risultati raggiunti sono mediamente più che soddisfacenti .

2. IN RELAZIONE ALLA PROGRAMMAZIONE CURRICULARE SONO STATI CONSEGUITI I SEGUENTI OBIETTIVI IN TERMINI DI CONOSCENZE, COMPETENZE E CAPACITA'

Gli obiettivi in termini di conoscenze , competenze e capacità vengono riportati di seguito ,rispetto alla programmazione iniziale , attraverso le tabelle sotto riportate :

NOZIONI GENERALI ATTIVITA' SPORTIVE INDIVIDUALI ATTIVITA' SPORTIVE DI SQUADRA

Nozioni anatomico-fisiologiche su :

- Concetto di riscaldamento
- Concetto di recupero dopo uno sforzo
- Concetto di allenamento
-

Capacità motorie :

- Mobilità articolare e scioltezza articolare
- Coordinazione

generale

- Destrezza
- Forza, resistenza, velocità
- Concetto di percorso e concetto di circuito

ATLETICA

- Resistenza
- Velocità
- Salto in lungo
- Salto in alto
- Getto del peso
- Lancio del disco
- Corsa ad ostacoli

PALLAVOLO

- Tecnica dei fondamentali individuali
- Regole di gioco

BASKET

- Tecnica dei fondamentali individuali
- Regole di gioco

CALCIO A 5

- Tecnica dei fondamentali individuali
- Regole di gioco

3. METODOLOGIA

- Lavoro di gruppo
- Lavoro individuale

4. MATERIALI DIDATTICI

Spazi: palestra coperta

Campetto di calcio

Pista di atletica

Attrezzature: piccoli e grandi attrezzi presenti in palestra

5.TIPOLOGIA DELLE PROVE DI VERIFICA UTILIZZATE

- Verifiche pratiche
- Osservazione sistematica degli apprendimenti

Per la valutazione finale ho tenuto conto oltre che dei risultati tecnici e dei progressi oggettivi, anche e soprattutto della: partecipazione, impegno, frequenza, collaborazione e costanza.

L'INSEGNANTE

Prof/ssa Pittò Giuseppa

Programma di Scienze Motorie Classe VF

Parte pratica:

- Esercizi di condizionamento a carattere generale;
- Mobilità articolare;
- Esercizi di potenziamento a corpo libero, con piccoli e grandi attrezzi;
- Esercizi di potenziamento arti superiori e inferiori; parete addominale;
- Circuiti di agilità e destrezza ;
- Spalliera svedese: esercizi in appoggio e sospensione;
- Quadro svedese: esercizi di arrampicata e traslocazioni;
- Parallele simmetriche;
- Frammezzo al cavallo;
- Atletica leggera: corsa di resistenza, velocità, corsa ad ostacoli, getto del peso, lancio del disco;
- Giochi di squadra: pallavolo, pallacanestro, calcio a 5.

Parte teorica:

- Il concetto di salute; l'educazione alla salute; i rischi della sedentarietà;
- Il movimento come prevenzione;
- La schiena e l'importanza della postura;
- La postura: un concetto complesso;
- I difetti posturali: paramorfismi e dismorfismi;
- Lombalgia e sport nell'età adolescenziale;
- Alimentazione nello sportivo;
- Il primo soccorso: emergenze ed urgenze; come trattare i traumi più comuni;

- Le capacità motorie.

Prof/ssa Pittò Giuseppa

DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

RELAZONE FINALE

La classe ha mostrato sin dall'inizio un comportamento accettabile e un soddisfacente interesse per la materia. Naturalmente l'interesse al dialogo didattico non è stato omogeneo, infatti un folto gruppo di allievi ha sempre mostrato attenzione e partecipazione, mentre una minoranza, durante le spiegazioni spesso si è distratta e non ha sempre rispettato le scadenze, dimostrando discontinuità sia nell'impegno e quindi nel profitto. Comunque tutti gli allievi hanno conseguito complessivamente un soddisfacente livello di conoscenza degli argomenti nonché le competenze relative alla disciplina ed alle diverse potenzialità presenti nei singoli allievi. Avendo privilegiato nel corso dell'anno scolastico la Storia dell'Arte, è stato possibile concentrarsi su uno studio che, partendo dall'analisi dell'espressione visiva dal XIX al XX secolo, ha permesso anche un immediato confronto con altre discipline a carattere umanistico e il rapporto con problematiche legate allo sviluppo della società contemporanea.

Il programma preventivato nel piano di lavoro è stato quasi interamente completato.

Per quanto riguarda l'adesione al CLIL, alla classe è stato proposto lo studio in inglese del movimento avanguardista: il Cubismo.

PROGRAMMA SVOLTO

Il Romanticismo

Il Romanticismo storico francese.

Eugene Delacroix. La Libertà che guida il popolo.

Il Romanticismo storico in Italia

Francesco Hayez: Il Bacio.

Il Realismo

Gustave Coubert : Lo spaccapietre.

La scuola di Posillipo.

I macchiaioli.

La scuola di Barbinzon.

Theodore Rousseau: Sotto le betulle.

Edouard Manet: Olimpia. La colazione sull'erba.

Gli impressionisti.

Edgard Degas: Classe di danza. L'assenzio: Due stiratrici.

Pierre-Auguste Renoir: Il Ballo al Moulin de la Gallette .

Claude Monet: Impressione: levar del sole. La Cattedrale di Rouen.

Camille Pissarro: Avenue e l'Opéra.

Il Pre-espressionismo

Vincent Van Gogh: I mangiatori di patate. Autoritratto. Notte stellata. La camera da letto. Il campo di grano.

LE AVANGUARDIE ARTISTICHE: I Fauves . L'Espressionismo. Il Cubismo .

Il Futurismo.

I Fauves

Matisse: La tavola imbandita. La danza (2° versione 1909-1910)

De Vlaminck (cenni).

Espressionismo

Edvard Munch: l'Urlo. La ragazza malata. Passeggiata sul Viale Karl Johan.

Kirchner: Strada a Dresda. Postdamer Plaz

Il Cubismo

Picasso: Poveri in riva al mare (1903). I saltimbanchi (1905). Les demoiselles d'Avignon(1907).

Ritratto di Vollard. Guernica.

Braque: Case all'Estaque. Violino e brocca. Giornale, violino e brocca.

Futurismo

Caratteri generali. Boccioni. La città che sale.

Dadaismo, Astrattismo e Surrealismo cenni.

Prof.ssa Clelia La Spada.

LICEO STATALE ARCHIMEDE

SCIENTIFICO – LINGUISTICO – SCIENZE APPLICATE – LICEO SPORTIVO

RELAZIONE FINALE RELIGIONE CATTOLICA

V F ANNO SCOLASTICO 2017-2018

SITUAZIONE DI PARTENZA DELLA CLASSE

La classe V F è formata da ragazze e ragazzi, tutti provenienti dalla classe quarta. Sin dall'inizio dell'anno, la classe ha presentato un'ottima preparazione di base. Tutti gli alunni si sono ritrovati particolarmente coinvolti nel dialogo educativo mostrando interesse, partecipazione e preparazione.

SITUAZIONE FINALE DELLA CLASSE E OBIETTIVI RAGGIUNTI

NON COGNITIVI

Nessun problema per quel che riguarda la disciplina e i rapporti con ogni singolo alunno; dialogo, collaborazione, stima, reciproca, fiducia, apertura e disponibilità, rispetto delle norme hanno, , caratterizzato l'intero corso delle lezioni.

Si è rilevato, durante il corso dell'anno, una maturazione ed una crescita della loro personalità che ha portato tutti gli alunni ad elaborare percorsi interdisciplinari e acquisire una coscienza un po' più critica al fine di interpretare in modo libero e responsabile la realtà.

Tutti gli alunni hanno seguito tutte le attività didattiche con interesse e partecipazione, specialmente quelle dove il percorso interculturale ed interreligioso era particolarmente connesso e complementare, riuscendo ad organizzare il tempo, i materiali e le informazioni, dimostrando di possedere un buon metodo di studio. Ottimo il livello di socializzazione e l'inserimento nella vita della classe di ogni singolo alunno.

COGNITIVI

Gli alunni nel complesso hanno raggiunto una soddisfacente conoscenza dei tratti più salienti dell'analisi culturale su Dio nella società post-moderna, cogliendo tutti quegli aspetti interdisciplinari che favoriscono la ricerca sul senso della vita, la ricerca dei veri valori umani, etici, religiosi, che stanno alla base di una equilibrata personalità e convivenza. Hanno acquisito una

conoscenza oggettiva, sistematica e critica delle questioni riguardanti il rapporto fede – scienza, fede- ragione , fede –cultura.

Hanno approfondito i concetti fondamentali della morale cristiana in relazione alle problematiche etiche e bioetiche emergenti del nostro tempo, cogliendo gli elementi fondamentali per riuscire a distinguere le variegata proposte religiose nei differenti contesti storico - sociali.

Riguardo alle competenze gli alunni sono stati in grado di: a) cogliere i nessi e le differenze storiche e culturali circa il concetto di “persona” come soggetto di diritto e di dignità inalienabile; b) distinguere i diversi tipi di linguaggi specifici (storico – teologico – etico - sociale); c) distinguere i nuclei essenziali, i contenuti e le metodologie adottate dal cattolicesimo rispetto a quelli delle altre religioni.

Per quanto riguarda le capacità, gli alunni sono stati in grado nel complesso di operare un confronto tra i vari sistemi di significato, tra le grandi religioni e i problemi dell’esperienza globale umana e di esprimere una propria opinione personale guidati da una maggiore coscienza critica circa la conoscenza di se stessi e della realtà che li circonda.

VERIFICHE Data la specificità di questa disciplina e la particolare collocazione nel suo contesto scolastico, la valutazione è stata riferita all’interesse, all’impegno ed al coinvolgimento nel dialogo didattico - educativo, anche se non si prescinde da un giudizio di merito espresso secondo una classificazione diversa da quella numerica.

Gli allievi, infatti, saranno valutati in relazione all’impegno, alle conoscenze e capacità acquisite, tenendo presente il percorso di maturazione individuale realizzato in rapporto alle proposte educative. Le verifiche quindi si sono per lo più basate su interrogazioni e colloqui orali, riflessioni e lavori di ricerca.

L’ Insegnante

Maria Concetta Seminara

LICEO STATALE ARCHIMEDE

SCIENTIFICO – LINGUISTICO – SCIENZE APPLICATE – LICEO SPORTIVO

Anno scolastico 2017– 2018 CLASSE V

RELIGIONE

PROGRAMMA

IL PROBLEMA ETICO

I tratti peculiari della morale cristiana in relazione alle problematiche emergenti:

- Una nuova e più profonda comprensione della coscienza, della libertà, della legge, dell'autorità.
- L'affermazione dell'inalienabile dignità della persona umana, del valore della vita, del primato della carità.
- Il significato dell'amore umano, del lavoro, del bene comune, dell'impegno per una promozione dell'uomo nella giustizia e nella verità.
- Il valore della solidarietà e del volontariato.

QUESTIONI DI BIOETICA

Il rispetto della vita: dal concepimento alla morte fisica.

- L'aborto.
- La fecondazione assistita.
- La donazione di organi.
- L'eutanasia.
- I rapporti prematrimoniali.
- Il matrimonio: Sacramento e vincolo legale

LA PRESENZA DELLA CHIESA NELLA SOCIETÀ CONTEMPORANEA

La missione della Chiesa verso l'uomo:

- La Chiesa e i giovani.
- L'ecumenismo.